

鈴木雅明×岡本誠司

～深大寺本堂に響くバッハ～

Masaaki Suzuki x Seiji Okamoto – Bach at Jindaiji Temple

6月22日(水)15:30開演
深大寺 本堂

Wednesday, June 22 at 15:30
Jindaiji Temple

J. S. バッハ：
ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ
ト長調 BWV 1021

Johann Sebastian Bach:
Sonata for Violin and Basso Continuo in G major, BWV 1021

J. S. バッハ：
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番
ト短調 BWV 1001

Johann Sebastian Bach:
Violin Sonata No.1 in G minor, BWV 1001

J. S. バッハ：
フランス組曲第6番 ホ長調 BWV 817

Johann Sebastian Bach:
French Suite No. 6 in E major, BWV 817

J. S. バッハ：
ヴァイオリン・ソナタ第6番 ト長調 BWV 1019

Johann Sebastian Bach:
Sonata for Violin and Harpsichord No. 6 in G major, BWV 1019

※公演に先立ち、15:00から深大寺ご院内僧侶による天台聲明の詠唱あり
Tendai Shomyo chant by monks of Jindaiji Temple from 15:00

※一部曲目が変更になりました
The program of this concert has been amended from the first announcement

鈴木雅明 | Masaaki Suzuki

1990年「バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)」を創設以来、バッハ演奏の第一人者として名声を博す。近年はモダン・オーケストラとも活発に共演し、多彩なレパートリーを披露。2001年ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章、平成23年紫綬褒章、バッハ・メダル(2012年)他受賞。イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、シンガポール大学ヨン・シウ・トウ音楽院客員教授、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。

岡本誠司 | Seiji Okamoto

第19回J.S.バッハ国際コンクールにてアジア人で初めて優勝、2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位するなど入賞歴多数。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、日本およびヨーロッパでソリストとしてはもちろん室内楽など精力的に演奏活動を行っている。ヴァイオリン はNPO法人イエロー・エンジェルよりG.F.プレッセンダの貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与と特別助成を受けている。
<https://seijiokamoto.net/>



©Marco Borggreve



チェンバロ：鈴木雅明
Masaaki Suzuki, Harpsichord

ヴァイオリン：岡本誠司
Seiji Okamoto, Violin

主催 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市
特別協賛 アフラック生命保険株式会社
協賛 株式会社伊藤楽器、株式会社Ocean Blue Bird、
ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の小箱】、越野建設株式会社
寄附(敬称略) 株式会社荻本興業、調布エフエム放送株式会社、
株式会社調布清瀬、せしもクリニック、原島秀一、有賀正樹、
内野長治、乙黒歯科クリニック、一般社団法人調布市歯科医師会、
水戸ともこ、村上浩輝、株式会社やまぐち
助成 一般社団法人東京倶楽部、公益財団法人花王芸術・科学財団、
公益財団法人野村財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、
公益財団法人朝日新聞文化財団
CIMFスポンサーシートご購入者(敬称略) 山下守、小林賢治、
重松路威、一般財団渡辺記念育成財団法人 渡邊万由美
協力 桐朋学園大学
制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会
後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、京王電鉄株式会社
エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人
アソシエイト・プロデューサー 森下 唯
監修 鈴木雅明
コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子
マネジメント 有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン